FRANÇAIS

Evaluations début CE1

1. Compétence évaluée :

Établir les correspondances graphophonologiques : écrire des syllabes simples et complexes.

Établir les correspondances graphophonologiques : écrire des mots.

Exercices	***Activité***	***Consigne***
2 ○ moi ➡ che ⇨ tra ■ pli □ clou ⬬ pal ⬭ bol ♥ miam ♡ dual ✖ plaf ✖ vroum	Écrire une syllabe dictée par l'enseignant(e).	*« Je vais vous dicter des syllabes. Écrivez une syllabe par case. »*
10 ○ mardi ➡ barbe ⇨ riche ■ toile □ jeudi ⬬ avril ⬭ larme ♥ tarte ♡ tache ✖ poudre ✖ lundi	Écrire un mot fréquent, régulier, dicté par l'enseignant(e).	*« Je vais vous dicter des mots. Écrivez un mot par case… »*

Fiche ressource pour l'accompagnement des élèves

Maîtrise des correspondances phonème-graphème (écriture) et des autres caractéristiques de l'orthographe française

POURQUOI CE TEST ?

Alors qu'il faut passer du graphème au phonème pour lire, il faut passer du phonème au graphème pour écrire. La seconde opération est plus difficile que la première. La difficulté de l'écriture par rapport à la lecture est encore plus marquée quand il faut écrire des mots dans le contexte d'une phrase, et donc tenir compte des accords, ce qui différencie fortement l'écrit de l'oral en français. Toutefois, au-delà de ces différences, les similitudes entre apprentissage de la lecture et de l'écriture sont fortes.

Savoir écrire nécessite, en amont, la capacité à former correctement les lettres en écriture cursive et à enchaîner rapidement leur tracé. Ce geste graphique doit être répété pour devenir précis et rapide. Il nécessite la plus grande attention de la part du professeur des écoles. Ces procédures doivent progressivement s'automatiser afin de dédier les ressources de mémoire et d'attention à la planification de l'écrit. La production manuscrite de lettres permet une meilleure mémorisation des mots écrits, la mémoire sensorimotrice venant assister la mémoire visuelle. Il est donc important de pratiquer suffisamment l'écriture manuscrite afin que la lenteur du geste graphique ne nuise pas aux autres composantes de l'écriture, et en particulier à celles que met en jeu la rédaction d'un texte.

Type de difficultés rencontrées généralement par lesélèves

Langage oral-écrit

L'élève ne maîtrise pas bien les correspondances graphèmes-phonèmes régulières les plus fréquentes.

- L'élève ne maîtrise pas les graphèmes fréquents ayant plus d'une lettre (ou, un).
- L'élève a des difficultés à encoder des mots réguliers longs (composés de plus de trois phonèmes : ordre, table...).
- L'élève confond des mots contenant des phonèmes proches au niveau sonore (/p/-/t/, /t/-/d/, /f/-/s/, /f/-/v/, /s/-/z/, ...) : car /gare, vrai/frais...

L'élève a des difficultés électives pour écrire certains types de syllabes (tri versus tir, lion versus loin).

Autres

Le geste graphique n'est pas ou peu maîtrisé.

La latéralité n'est pas maîtrisée.

La posture physique n'est pas adaptée.

Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Activités autour de l'écriture

Les exercices de copie et de dictée favorisent l'apprentissage de l'orthographe (voir le guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, pages 62 et suivantes : « Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage de la lecture »).

Activités autour du codage des syllabes complexes ou des graphèmes composés

À l'oral :

- faire identifier les syllabes ou les phonèmes concernés en variant progressivement leur complexité dans des mots courts (1 à 2 syllabes puis 3) avec une orthographe régulière ;
- faire prononcer les sons repérés, puis faire épeler les lettres qui les transcrivent.

À l'écrit :

- faire écrire ces mots après en avoir épelé les syllabes.

En lecture :

- faire lire des petites phrases utilisant les mots étudiés ;
- faire retrouver dans des petits textes des mots contenant les phonèmes avec la graphie étudiée (par exemple : constituer un répertoire).

Pour aller plus loin

Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, notamment pages 39 et suivantes, « Lire et écrire », et pages 80 et suivantes, « Étudier la langue ».

Recommandations pédagogiques *Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maitrise de la*

langue française, note de service n°2018-050 du 25-04-2018.

Lien : L'orthographe illustrée, université de Grenoble

Calendrier d'actions

Planification

La maitrise des correspondances graphèmes-phonèmes est essentielle pour accéder à une lecture autonome.

Le renforcement des acquis des élèves dans ce domaine est prioritaire. Il doit débuter dès le début de l'année de CE1 et les difficultés révélées par l'évaluation doivent être dépassées à la fin de la deuxième période scolaire.

	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée				
Identifier des mots rapidement				
Lire et comprendre des textes adaptés				
Lire à voix haute avec fluidité				
Orthographier les mots les plus fréquents	→	→	→	→

Modalités

- Si des difficultés sont constatées lors de l'évaluation dans la maîtrise de cette compétence, porter une attention particulière aux élèves concernés.
- Proposer quotidiennement des activités visant le développement des capacités des élèves dans ce domaine.
- Préférer des séances courtes (15 à 20 minutes) mais fréquentes.
- Privilégier une organisation en petits groupes, sous forme d'atelier, en systématisant l'entraînement.
- Observer les élèves, relever les réussites et les difficultés qu'ils rencontrent lors de ces activités afin d'ajuster l'enseignement.
- Apprécier chaque semaine les progrès des élèves dans l'acquisition de cette compétence.

2. **Compétence évaluée :** Lire à voix haute des mots / un texte

Exercices	*Activité*	*Consigne*
17 ta bol à où la au tu un il été on mur ni sur qui vélo par feu ce peur ami moto peau lune gare lire bon mardi col avril roi faire facile cheval vrai ligne porte autre loup soir page raisin car sucre chat matin trésor soixante lundi rose visage six ciseau aout pays balai fille sept lourd femme garage hibou	Lire correctement le plus grand nombre de mots en une minute.	*« Tu vas lire des mots. Tu n'as rien à écrire. Tu dois lire le plus de mots possible en une minute. »*
18 Madame et Monsieur Petit vivent dans une grande maison entourée d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur Petit décident de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.	Lire correctement le plus grand nombre de mots d'un texte en une minute.	*«Tu vas lire un texte à voix haute. Tu n'as rien à écrire.* *Tu dois lire aussi vite que tu le peux. Tu as une minute pour lire le texte. Au bout d'une minute, je t'arrêterai. »*

Fiche ressource pour l'accompagnement des élèves

Lecture à voix haute : maîtrise des correspondances phonème-graphème (lecture) et des autres caractéristiques de l'orthographe française

POURQUOI CE TEST ?

De nombreuses recherches ont montré que la compréhension du langage écrit dépend principalement du niveau de compréhension du langage oral et de celui du décodage. Dans un premier temps, l'apprenti-lecteur a essentiellement recours au décodage. Il lit alors aussi bien des mots inventés que des mots réguliers, mais fait de nombreuses erreurs phonologiques en lecture de mots irréguliers. Plus tard, l'apprenti-lecteur va mieux lire les mots réguliers que les mots inventés, même s'il a alors encore des difficultés avec la lecture des mots irréguliers.

Ces constats ont permis de distinguer deux procédures d'accès aux mots écrits : l'une permet de décoder les mots nouveaux réguliers sur le plan des correspondances graphème-phonème en utilisant ces correspondances (le décodage ou procédure phonologique), l'autre permet d'identifier les mots connus, qu'ils soient ou non réguliers (la procédure orthographique). La maîtrise des correspondances graphème-phonème a un rôle moteur dans l'apprentissage de la lecture.

Type de difficultés rencontrées généralement par lesélèves

Langage

- L'élève ne maîtrise pas bien les relations graphème-phonème : il n'arrive pas à lire les deux premières lignes de l'exercice en 1 minute.
- L'élève a des difficultés avec les graphèmes dont la prononciation dépend du contexte (s= /s/z/...).
- L'élève a des difficultés avec les mots ne pouvant pas être lus correctement en utilisant les relations graphème-phonème régulières.
- L'élève confond des mots qui ont des phonèmes proches au niveau sonore (/p/-/t/-, /t/-/d/, /f/-/s/, /f/-/v/, /s/-/z/, ...) : car /gare, vrai/frais ...

Autres

- Problèmes visuels

Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Activités de lecture et d'écriture de mots, en tenant compte des principales caractéristiques de l'orthographe du français, principalement :

- de la fréquence et de la régularité des correspondances graphème-phonème ;
- des règles contextuelles : prononciation de <c>/<cc>, <g>/<gg>, <s>/<e> ;
- des mots irréguliers les plus fréquents...

Voir les exercices proposés dans GraphoGame, qui tiennent compte de la régularité des correspondances graphème-phonème et de la fréquence des mots.

Lien : http://grapholearn.fr/

Pour aller plus loin

Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture, page 49 et suivantes

Calendrier d'actions

Planification

La maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes est indispensable pour parvenir à une lecture suffisamment automatisée favorisant la compréhension de l'écrit. Les activités de lecture à haute voix doivent être quotidiennes.

	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée				
Identifier des mots rapidement				
Lire et comprendre des textes adaptés				
Lire à voix haute avec fluidité	→	→	→	→
Orthographier les mots les plus fréquents				

Modalités

- Il est nécessaire de pratiquer dès le début d'année, quotidiennement, des activités renforçant les compétences des élèves, à raison de séances courtes (10 à 15 minutes) mais fréquentes.

- Si des difficultés sont vérifiées lors de l'évaluation, porter une attention toute particulière aux élèves concernés lors de ces activités et les adapter à leurs besoins.
- Les activités proposées mettent l'accent sur l'acquisition du code, par exemple lire fréquemment et rapidement des tableaux de syllabes simples et complexes (de difficulté croissante : CV, VC, CVC, CCV,...), des mots réguliers et des mots fréquents.
- Il est important de lier systématiquement lecture et écriture pour fixer la forme orthographique des mots (voir dans le guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP pages 65 à 74, le focus la mise en œuvre d'une leçon de lecture-écriture).
- Ces activités gagnent à être proposées en petit groupe (voire en individuel).
- Pour s'assurer de la progression des élèves, il convient de mesurer régulièrement le niveau de fluence, c'est-à-dire le nombre de mots correctement lu en un temps donné et d'ajuster l'enseignement en conséquence (voir le guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP page 8).
- Une évaluation à la fin de chaque période scolaire est nécessaire afin de mesurer précisément l'acquisition de cette compétence. Voir le guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, pages 75 à 77, focus évaluer les élèves du cours préparatoire en lecture et écriture.

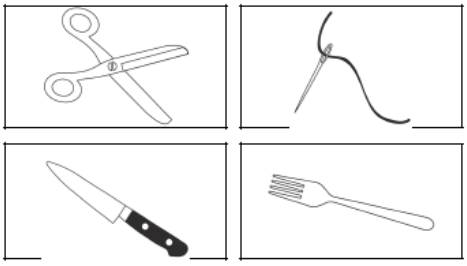
3. Compétence évaluée : Comprendre des mots lus par l'enseignant.

Exercice : 4

Activité : Écouter un mot puis entourer l'image correspondante parmi 4 propositions.

Consigne : *« Dans cet exercice, je vais vous dire un mot. Entourez l'image qui va avec ce mot.*

Exemple : ***fourchette***



Fiche ressource pour l'accompagnement des élèves

Compréhension du langage oral au niveau lexical

Vocabulaire

POURQUOI CE TEST ?

« Le vocabulaire maîtrisé par chaque élève influence grandement la compréhension en lecture en ce sens que l'élève va questionner le texte de façon précise et cohérente si les mots rencontrés sont intégrés à sa connaissance. La compréhension démarre à partir du moment où les mots, entendus ou imprimés, sont identifiés et leurs significations activées. Or, les élèves qui font leur entrée à l'école présentent des écarts importants à la fois dans leur **capital de vocabulaire** mais également dans leurs occasions **d'exposition au vocabulaire**. En même temps, la compréhension d'un texte contribue à **développer le vocabulaire** puisque les échanges autour du texte vont permettre de préciser le sens de certains mots ».

Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, page 88.

Type de difficultés rencontrées généralement par lesélèves

Langage

- L'élève ne connaît pas le sens des mots : il choisit l'image sans rapport avec le mot (danser au lieu de rire).
- L'élève ne distingue pas les gradations de sens : rire / sourire.
- L'élève confond des mots proches phonologiquement : chapeau / château.
- L'élève ne prend en compte qu'une partie du mot : château / chat.

L'univers culturel

- Il est différent de celui de l'élève : certains d'entre eux peuvent ne pas comprendre des références à l'hiver avec des mots comme neige, ski, luge, ...

Autres

- Difficultés de « lecture » de l'image : l'élève confond des images proches (château / tour de contrôle).

Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Activités autour du mot et des familles de mots

Catégorisation sémantique :

En plus de la désignation d'images (exercice utilisé pour l'évaluation) :

- associer les mots d'une même famille (parties du corps, animaux, métiers...) à partir d'imagiers, d'images mobiles, entre autres ;
- expliquer pourquoi ces mots vont ensemble ;
- chasser l'intrus (chaton, veston, mouton, raton)...
- utiliser le mime, lorsque cela est possible, les jeux de memory, de sept familles, etc. ;
- utiliser les mêmes mots dans diverses activités pour consolider leur mémorisation.

Activités autour de la morphologie

Pour les dérivations

- rechercher des mots de la même famille (image -> imaginer... ; faim -> famine...) ;
- retrouver les mots cachés dans d'autres (autoroute ? triangle ? kilogramme ?) ;
- décomposer des mots suffixés et/ou préfixés : fillette, relire, invariable...
- créer des mots avec un préfixe ou un suffixe : une petite fille / une fillette (maison, fourche...) ;
- chasser l'intrus (chaton, raton, mouton... : « on » n'est pas un suffixe dans « mouton », à la différence de « chat-on » ou « rat-on »).

Pour les flexions

- Nominales : raconter la même histoire en changeant le genre et/ou le nombre du (ou des) personnage(s) d'une histoire/d'une image.
- Verbales : faire raconter par un (ou plusieurs) élève(s) ce que l'élève (les élèves) a/ont fait hier ou ce qu'il(s) va/vont faire demain.

Pour aller plus loin

Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, pages 80 à 102, notamment pages 88 à 92.

Recommandations pédagogiques Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maitrise de la langue française, note de service n°2018-050 du 25-04-2018.

Calendrier d'actions

Planification

La compréhension de l'écrit repose sur la fluidité du déchiffrage mais aussi sur un lexique riche. Pour l'acquisition du vocabulaire, une progression réfléchie et une programmation organisée doivent être construites et mises en œuvre tout au long de l'année scolaire.

	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée				
Identifier des mots rapidement				
Lire et comprendre des textes adaptés	→	→	→	→
Lire à voix haute avec fluidité				
Orthographier les mots les plus fréquents				

Modalités

- Si des difficultés sont constatées dans la maîtrise de cette compétence lors de l'évaluation, il est nécessaire de porter une attention particulière aux élèves concernés, afin de la renforcer, par la pratique quotidienne d'activités centrées sur le lexique, de préférence en petit groupe.
- Rappel : « Les activités d'enrichissement du vocabulaire demandent à ce que trois étapes soient respectées : la rencontre avec des mots nouveaux, leur structuration puis leur réutilisation dans un contexte à l'oral ou à l'écrit. (Guide Pour enseigner la lecture et l'écrit au CP, page 88).
- À l'oral, par exemple, les élèves sont amenés à réutiliser les mots rencontrés dans des activités de rappel de récit avec contraintes (ex : raconter l'histoire entendue ou lue mais en utilisant obligatoirement un mot donné). A l'écrit, ils doivent réemployer les mots étudiés dans des productions de phrase(s) ou pour une dictée de phrase(s), afin de renforcer la maîtrise du lexique à mettre en mémoire (voir Guide Pour enseigner la lecture et l'écrit au CP, page 91).
- Il est important d'enseigner explicitement la morphologie lexicale et d'entraîner la capacité à déduire le sens possible d'un mot en s'appuyant sur sa construction.
- Observer, manipuler les mots, créer des fiches de mots selon leurs relations.
- À la fin de chaque période scolaire, apprécier le degré d'acquisition de cette compétence et ajuster l'enseignement.

4. **Compétence évaluée :** Comprendre des phrases lues par l'enseignant.

Exercice : 11

Activité : Écouter une phrase puis entourer l'image correspondante parmi 4 propositions.

Consigne : *« Je vais vous dire une phrase. Entourez l'image qui correspond à cette phrase. Écoutez et entourez :* ***L'enfant jette la pomme****. Il fallait entourer la quatrième image. »*

Fiche ressource pour l'accompagnement des élèves

Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical :

groupes de mots et phrases

POURQUOI CE TEST ?

En début de CE1, les élèves présentent des écarts importants en ce qui concerne le niveau de compréhension de la langue française à l'oral. Les travaux de recherche ont montré que le degré de maîtrise du langage oral au niveau de la phrase (ce qui est le plus souvent examiné avec des exercices de grammaire) a une incidence positive sur la compréhension du langage, oral et écrit, au-delà de la phrase. En conséquence, il est nécessaire d'évaluer la compréhension de phrases et de mettre en place des activités scolaires dans ce domaine pour tous les élèves.

Type de difficultés rencontrées généralement par lesélèves

Langage

- L'élève ne maîtrise pas bien les termes spatiaux.
- L'élève ne maîtrise pas bien la forme passive.
- L'élève ne maîtrise pas bien le genre et le nombre des pronoms.
- L'élève ne maîtrise pas bien les propositions relatives en « qui » (déterminatives).

Mémoire

- L'élève ne mémorise pas les mots composant la phrase (il répond moins bien aux phrases longues qu'aux phrases courtes).
- L'élève a des problèmes spécifiques avec des tournures complexes, comme les phrases avec des propositions relatives déterminatives.

Autres

- Problèmes de lecture de l'image : l'élève n'a pas analysé tous les détails des images.

Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Activités de compréhension et de production

- Choisir l'image correspondant à la phrase lue par l'enseignant ; demander aux élèves de justifier leur choix.
- Utiliser le mime (« Jacques a dit : Mettez les mains sur / sous... ») lorsque cela est possible.
- Produire des phrases à partir d'une (ou plusieurs) images ; justifier sa proposition :
  - - avec changement de temps : raconter l'action qui est en train de se réaliser, et celle qui s'est réalisée avant ou qui va se réaliser ensuite ;
  - - en modifiant le nombre et/ou le genre des personnages ;
  - - en introduisant les marques de relations entre les éléments de la phrase : les marques temporelles (avant, après, demain...), d'addition (et, de plus...), de cause ou de conséquence (parce que, puisque, en conséquence...), d'opposition (mais, pourtant...).

Il est important de travailler sur :

- le passage du sens littéral au sens figuré : « Donner sa langue au chat »
- les ordres et les formules de politesse : « Je demande à Pierre de venir au tableau » ; « Pierre, peux-tu venir au tableau ? »
- les expressions figées : chercher la petite bête ; demander la lune...
- les proverbes : Pierre qui roule n'amasse pas mousse. Qui vole un œuf vole un bœuf ...

Pour aller plus loin

Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, pages 80 à 102,

Recommandations pédagogiques Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maitrise de la langue française, note de service n°2018-050 du 25-04-2018..

Calendrier d'actions

Planification

Le renforcement de la maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes est prioritaire en début de CE1. En effet, la fluence de lecture est essentielle pour accéder à la compréhension de l'écrit.

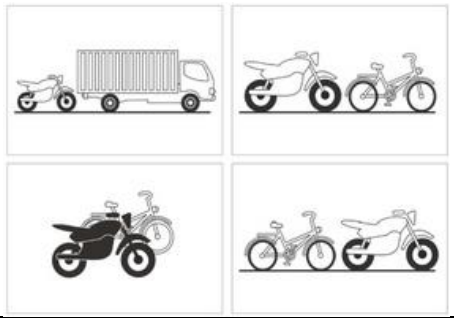
Néanmoins, il faut développer parallèlement les capacités des élèves à comprendre la syntaxe de la langue écrite. Cette compétence soutient les progrès faits dans la compréhension de l'écrit déchiffré seul par l'élève. Une progression réfléchie, proposant des phrases de plus en plus complexes (forme et sens) et une programmation organisée doivent être construites et mises en œuvre tout au long de l'année scolaire.

	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée				
Identifier des mots rapidement				
Lire et comprendre des textes adaptés	→	→	→	→
Lire à voix haute avec fluidité				
Orthographier les mots les plus fréquents				

Modalités

- Si des difficultés dans la maîtrise de cette compétence sont constatées lors de l'évaluation, il est nécessaire de porter une attention particulière aux élèves concernés afin de la renforcer par la pratique quotidienne d'activités de cette nature, de préférence en petit groupe.
- Travailler le sens des phrases à partir de l'oral permet aux élèves faibles lecteurs (décodeurs) de continuer à progresser dans la maîtrise de la syntaxe de la langue.
- Pour tous les élèves, la durée du temps de classe consacré à la compréhension augmentera tout au long du CE1, en lien avec les activités liées au décodage et au fonctionnement de la langue.
- L'observation des difficultés et des réussites des élèves permettra d'ajuster l'enseignement en fonction des besoins de chacun.
- À la fin de chaque période scolaire, apprécier le degré d'acquisition de cette compétence.

5. **Compétence évaluée :** Comprendre des textes lus par l'enseignant.

Exercice	***Activité***	***Consigne***
1 « Pour préparer la tarte, déroulez la pâte au fond du moule puis ajoutez de la compote par-dessus. Etalez celle-ci avec le dos d'une cuillère. Disposez ensuite les pommes sur cette préparation. Enfournez et laissez cuire pendant 25 minutes.. »	Lire un texte puis répondre à des questions. Les questions et les réponses sont lues par l'enseignant(e).	*« Vous allez lire un texte.* *Ensuite, je vais vous poser des questions.* *Pour répondre, entourez une proposition. »*
3 La moto suit le vélo. 	Lire une phrase et entourer l'image qui lui correspond parmi 4 propositions.	*« Vous allez lire des phrases.* *Entourez l'image qui correspond à chaque phrase. »*
9 Nathan et Chloé voudraient bien se baigner dans la petite rivière qui coule au fond de leur jardin. Alors ils décident de construire un barrage. Ils apportent des cailloux et des branches. Ils les entassent les uns sur les autres. Ils ont presque fini quand maman appelle : « Venez goûter, mes petits castors ! »	Lire un texte puis répondre à des questions. Les questions et les réponses sont lues par l'enseignant(e).	*« Vous allez lire un texte.* *Ensuite, je vais vous poser des questions.* *Pour répondre, entourez une proposition. »*

Fiche ressource pour l'accompagnement des élèves

Compréhension du langage écrit

Au-delà de la phrase

POURQUOI CE TEST ?

La finalité de la lecture est la compréhension de l'écrit. Pour savoir ce qui peut expliquer la réussite ou l'échec des élèves dans ce domaine, il faut connaître, d'une part, leur degré de maîtrise du langage oral au niveau du mot et de la phrase et, d'autre part, leur niveau de décodage. La compréhension du langage écrit doit être d'abord travaillée à partir de textes lus par l'enseignant, en particulier des récits. Les textes de ce type, surtout lorsqu'ils sont lus plusieurs fois, permettent de construire une mémoire, individuelle et collective et, de ce fait, une culture collective. Les relectures permettent également de familiariser les élèves avec les spécificités de l'écrit, de lever progressivement les difficultés liées, entre autres, au vocabulaire, à la syntaxe et aux liens de causalité.

Type de difficultés rencontrées généralement par lesélèves

Langage

L'élève ne maîtrise pas bien :

- le vocabulaire, quand le texte comporte des mots rares (par exemple : terrier, se précipiter) ;
- les différentes façons de nommer un personnage ou un lieu (anaphores: Marie → elle ; Paris → cette ville) ;

- certaines marques indiquant des relations de différents types : les relations spatiales (devant/derrière, à droite, à gauche ...), les relations temporelles (avant, après, les temps verbaux ...), les relations additives (et, de plus ...), les relations de cause et de conséquence (parce que, puisque ...), les relations marquant l'opposition (mais, pourtant ...) ;l'implicite : l'élève n'est pas capable de faire des inférences (Elle a failli tomber = elle n'est pas tombée).
- l'implicite : l'élève n'est pas capable de faire des inférences (Laure a failli tomber dans la Seine = elle n'est pas tombée...) ;
- l'élève ne maîtrise pas le décodage.

Mémoire

- L'élève a des difficultés à se souvenir des principaux éléments d'une histoire (personnages, intrigue...).

Univers culturel

- Les difficultés précédentes peuvent aussi provenir de lacunes dans les connaissances de l'élève, certaines s'expliquant par son univers culturel (par exemple : références à l'hiver avec des mots comme ski, luge ...).

Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Lors des activités menées à partir d'un texte écrit, il est nécessaire de s'assurer que l'univers de référence du texte utilisé est connu de l'élève

« Pour qu'un texte signifie quelque chose pour le lecteur, il faut qu'il dispose de connaissances préalables sur ce à quoi renvoie le texte, c'est-à-dire son univers de référence, que cet univers soit le monde réel ou un monde fictif, afin de mettre en relation le texte avec ces connaissances » (Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, page 9).

Pour aider les élèves à comprendre un texte

- poser des questions (par exemples : Qui fait quoi ? Avec qui ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Quelle est la conséquence ?, ...) ;
- faire classer des informations, relever des indices, dessiner...
- amener les élèves à repérer la chronologie : découper l'histoire en étapes successives ; reconstituer le récit à partir d'images (faire retrouver la précédente et la suivante, celle qui est un intrus...) ;
- faire repérer les fonctions de la lecture : lire pour le plaisir (récits, poèmes...), lire pour s'informer (livres scolaires, journaux...), lire pour agir (une notice de montage, une recette...).

Développer la capacité des élèves à pouvoir raconter seuls un récit étudié en classe.

Pour aller plus loin

Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture, pages 80 à 102, notamment pages 97et suiantes

Lien : Enseigner la compréhension, académie de Grenoble

Calendrier d'actions

Planification

Le renforcement de la maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes est prioritaire au début du CE1. En effet, la fluence de la lecture est essentielle pour accéder à la compréhension de l'écrit.

Pour les élèves accédant difficilement au sens d'un texte lu, il faut s'interroger pour mieux cerner les causes des difficultés rencontrées (décodage, lexique, etc.). Une attention particulière doit être portée aux élèves repérés en

difficulté dès le début de l'année.

	Sept.		Oct.		Nov.		Déc.	
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée								
Identifier des mots rapidement								
Lire et comprendre des textes adaptés	→	→	→	→	→	→	→	→
Lire à voix haute avec fluidité								
Orthographier les mots les plus fréquents								

Modalités

- Les textes proposés aux élèves pour lecture doivent être entièrement composés de mots qu'ils peuvent déchiffrer seuls, afin que l'apprenti lecteur puisse consacrer ses ressources cognitives à la compréhension de ce qu'il lit.
- Ne pas négliger les activités permettant de développer la connaissance du lexique et la compréhension de la syntaxe (voir fiche S1E1, Compréhension du lexique, et fiche S2E1, Compréhension des groupes de mots et phrases).
- À la fin de chaque période scolaire, apprécier le degré d'acquisition de cette compétence et ajuster l'enseignement.

Rappel : Enseigner la compréhension, c'est rendre explicite les stratégies que les élèves doivent mobiliser : « représentation mentale cohérente du texte ; vérification après lecture ; inférences ; référence à des lectures antérieures ; recherche collective du sens au moyen d'échanges, de débats, de rappels de récit ; traces écrites des processus de compréhension » (Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, page102).